

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA di Italiano

Classe e indirizzo di studio: II A INFORMATICA a. s. 2024/25

DOCENTE: Pirri Patrizia

LIBRI DI TESTO: “ Vita Viva” - Poesia e teatro; Avella, Gusmini, Raccis; A. Mondadori editore.
“ Forte e chiaro”. Grammatica. Ferralasco, Moiso, Testa. Pearson

<u>MODULO 1</u> La competenza sintattica: la frase semplice e i suoi elementi, i complementi.	La struttura della frase semplice; il significato delle frasi; l’analisi logica della frase; il soggetto; il predicato; le frasi senza predicato; i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto; l’attributo e l’apposizione; dipendenza e classificazione dei complementi; complemento oggetto, predicativo dell’oggetto, d’agente e di causa efficiente; complementi di specificazione e altri di forma simile; complementi di termine, di vantaggio e svantaggio; complementi di luogo e affini; complementi di tempo; complementi di causa e di fine, di scopo; complementi di mezzo e di strumento, di modo o maniera, di limitazione di qualità.
<u>MODULO 2</u> La competenza sintattica: il periodo e la sua struttura	La proposizione indipendente principale; la coordinazione; la subordinazione; le incidentali; l’analisi del periodo; le subordinate soggettive; le subordinate oggettive; le dichiarative e interrogative indirette; le consecutive.
<u>MODULO 3</u> Il linguaggio della poesia	L’ aspetto metrico-ritmico: il verso; il computo delle sillabe e la metrica; le figure metriche; I versi italiani; le rime; le strofe; i componimenti poetici (il sonetto e la canzone);l’aspetto fonico; le figure di suono; l’aspetto lessicale e sintattico; denotazione e connotazione; le parole chiave e I campi semantici; la sintassi; le figure retoriche di posizione; le figure retoriche di significato; Giovanni pascoli: la vita, la poetica e il pensiero; Arano, Lavandare, Temporale.
<u>MODULO 4</u> Alda Merini	A. Merini: “Diario di una diversa”. “Un viaggio al centro dell’inferno”, “Sono nata il ventuno a primavera”, “Manicomio è una parola assai grande”: lettura, parafrasi, analisi dei testi e visione video.

<u>MODULO 5</u> Giovanni Pascoli	Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero e la poetica, la produzione letteraria. “Temporale”, “Lavandare”, “X agosto”, “Novembre”: lettura, parafrasi, analisi dei testi e visione video.
<u>MODULO 6</u> Percorsi di educazione civica	Ambiente e sostenibilità: “Un pianeta meraviglioso, un pianeta da difendere”, J. S. Foer; La parità di genere: “E se Shakespeare avesse avuto una sorella”, V. Woolf; Sfide del presente: “Un mondo in cui nessuno debba fuggire”, F. Grandi.

Laboratorio di scrittura : come scrivere un articolo di cronaca e come sviluppare un tema e un testo argomentativo.

Barcellona, 11 giugno 2025

Il docente
Prof./Prof.ssa Patrizia Pirri
 Firma autografa omessa
 ai sensi dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93