



PROGETTAZIONE CURRICULARE DEL DIPARTIMENTO DI

Lettere, Diritto, Rappresentazione Grafica

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte

Anno Scolastico 2024/25

INDIRIZZO: ☐ LICEO SCIENTIFICO opzione Scienze Applicate QUADRIENNALE ☒ LICEO SCIENTIFICO opzione Scienze Applicate QUINQUENNALE

☐ TECNICO TECNOLOGICO (☐ Informatica ☐ Elettrotecnica ☐ Meccanica ☐ Telecomunicazioni)

CLASSI: ☐ PRIME ☐ SECONDE ☐ TERZE ☒ QUARTE ☐ QUINTE

LIVELLI			GIUDIZIO SINTETICO CORRISPONDENTE	VOTO IN DECIMI CORRISPONDENTE
A	LIVELLO AVANZATO	A3	ECCELLENTE	10
		A2	OTTIMO	9
	LIVELLO MEDIO-ALTO	A1	BUONO	8
B	LIVELLO INTERMEDIO		DISCRETO	7
C	LIVELLO BASE		SUFFICIENTE	6
D	LIVELLO INIZIALE	D3	MEDIOCRE	5
		D2	INSUFFICIENTE	4
		D1	INSUFFICIENZA GRAVE	al BIENNIO = VOTO 3 al TRIENNIO = VOTO 2/3
CASI PARTICOLARI		R	Rifiuto della verifica orale o scritta (compito scritto consegnato in bianco)	al BIENNIO = VOTO 2 al TRIENNIO = VOTO 1

Programmazione elaborata e approvata all'unanimità da tutti i docenti di Disciplina

Barcellona P.G., 28/11/2024

Il coordinatore del dipartimento
 prof. Pappalardo Maria Grazia
 Firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art. 3 c.2 D.Lgs.n.39/93

La progettazione curriculare della disciplina, svolta in tutte le classi parallele, viene articolata in moduli e relative UD-Unità Didattiche (ordinarie/CLIL)

1. MODULI DIDATTICO-EDUCATIVI suddivisi in Unità Didattiche (UD)			
Moduli (Titolo/numero)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
MODULO PROPEDEUTICO Settembre - Ottobre	UD 1. Ripasso programma svolto	- Utilizzare correttamente i materiali e gli strumenti fondamentali per il disegno; - Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.	- Acquisire la padronanza nell'uso degli strumenti per il disegno; - Acquisire la padronanza del linguaggio tecnico specifico della disciplina.
MODULO 1. DISEGNO TECNICO Tempi Ottobre – Novembre Novembre – Dicembre Gennaio – Febbraio Marzo - Maggio	UD 1.1 Teoria delle ombre: I concetti fondamentali; Le ombre nelle proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi semplici, di solidi composti, di solidi complessi; Le ombre in assonometria; Le ombre nel disegno architettonico; UD 1.2 La prospettiva: I concetti fondamentali; Il campo visivo ed il cono ottico; Il punto di vista; Regole prospettiche fondamentali; Metodi della prospettiva; Metodo dei punti di distanza; Metodo dei punti di fuga;	- Saper riconoscere ombre di solidi semplici in proiezioni ortogonali; - Saper riconoscere in prospettiva solidi semplici; - Utilizzare in modo essenziale la terminologia specifica; - Saper rappresentare ombre di solidi semplici in proiezioni ortogonali; - Saper rappresentare in prospettiva solidi semplici; - Utilizzare in modo essenziale la terminologia specifica; - Utilizzare correttamente i metodi di rappresentazione grafica e saper rappresentare correttamente anche solidi complessi; - Saper rappresentare le ombre di solidi complessi; - Saper utilizzare la terminologia specifica correttamente; - Saper rappresentare autonomamente dei solidi e le loro ombre da una descrizione scritta o verbale; - Appropriata differenziazione dell'intensità del segno grafico e/o degli elementi espressivi; - Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa; - Capacità di visualizzazione spaziale.	- Acquisire la padronanza nel metodo di rappresentare le ombre; - Acquisire la padronanza nel rappresentare gli oggetti in prospettiva; - Acquisire la capacità di rappresentare in proiezione, in assonometria ed in prospettiva oggetti e le loro ombre;
MODULO 2 STORIA DELL'ARTE Tempi Ottobre – Novembre Novembre – Dicembre Gennaio – Febbraio Marzo - Maggio	UD 1 Arte nel seicento: I temi, gli artisti le opere; UD 2 Il Barocco: I temi, gli artisti le opere; UD 3 Arte nel settecento: I temi, gli artisti le opere;	- Conoscenza dei caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati. - Conoscenze di caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche. - Saper descrivere le tipologie artistiche; - Conoscere e saper individuare caratteri antropologici, ambientali ed economici del periodo; - Capacità di decodificazione delle caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte. - Capacità di contestualizzazione storica artistica. - Capacità di svolgere osservazioni pertinenti e di elaborare criticamente gli argomenti trattati. - Uso appropriato del linguaggio specifico della storia dell'arte; - Saper riconoscere e descrivere i valori formali ed il significato simbolico; - Saper riconoscere le tecniche di lavorazione;	- Acquisire confidenza con i linguaggi specifici; - Essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati; - Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche; - Saper distinguere gli elementi compositivi dell'opera; - Saper riconoscere e descrivere i materiali;

MODULO 3 STUDENTE COMPETENTE Tempi In itinere	U.D. 3.1. Metodo di studio • Tecniche di lettura e di scrittura • Tecniche di espressione e di comunicazione orale. • Tecnica degli appunti • Consultazione di testi multimediali. • Ricerca causa – effetto • Mappe concettuali U.D. 3.2. “Proviamoci ovvero provInvalsi (ove previsto)” • Argomenti oggetto delle prove invalsi già presenti nella programmazione	• Comprendere un testo scritto e orale • Imparare a prendere appunti e a organizzarli • Organizzare in modo chiaro un discorso • Realizzare schemi, tabelle e grafici • Consultare i testi multimediali • Selezionare i punti focali intorno al quale costruire le risposte • Acquisire idonee modalità di ragionamento. • Leggere qualunque tipo di testo, applicando correttamente le tecniche di lettura esplorativa e approfondita (in inglese skimming/scanning) • Comprendere, in modo globale e locale, testi di tipo formale, non formale e informale in madrelingua e in lingua straniera (inglese) • Analizzare, selezionare e interpretare i dati utili • Saper leggere grafici e tabelle • Saper utilizzare le corrette strategie di risoluzione dei test	• Migliorare le abilità di studio per: – Acquisire – Memorizzare – Rielaborare – Conservare • Utilizzare autonomamente gli strumenti metodologici acquisiti per migliorare l’esposizione orale e scritta • Acquisire consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità • Acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio • Affrontare con sicurezza le prove standardizzate Invalsi applicando correttamente le tecniche di lettura, ascolto e di decodifica del testo • Gestire l'emotività per evitare errori di distrazione • Ottimizzare i tempi per la risoluzione dei quesiti proposti • Utilizzare in modo appropriato le tecnologie digitali
MODULO 4 RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO Tempi In itinere	U.D. 4.1. Recupero e/o consolidamento • Recupero e/o consolidamento dei contenuti essenziali e fondamentali degli argomenti proposti U.D. 4.2. Potenziamento • Ampliamento e approfondimento individuale o di gruppo sugli argomenti disciplinari proposti e/o su tematiche di attualità	• Recuperare le carenze individuate e/o consolidare l’apprendimento attraverso azioni mirate e personalizzate in base alla situazione didattica dell’allievo • Ampliare il proprio apprendimento • Applicare i contenuti acquisiti in modo autonomo • Partecipare consapevolmente alla attività di potenziamento previste (giochi, olimpiadi, stage, ecc)	• Acquisire una certa autonomia nello svolgere compiti semplici inerenti agli argomenti oggetto del recupero e /o consolidamento • Potenziare i saperi e le abilità relative alla disciplina • Utilizzare i contenuti acquisiti in contesti nuovi e diversi. • Migliorare l’autovalutazione attraverso lavori individuali e di gruppo

2. MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA (1° e 2° QUADRIMESTRE)

	PERCORSI	ARGOMENTI	COMPETENZE ATTESE
I QUADRIMESTRE	Costituzione - Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà - Cittadinanza digitale	- Carta internazionale dei Diritti dell’infanzia e dell’adolescenza	- Conoscere le regole che segnano l’ingresso dello studente nella vita della comunità scolastica: il Patto di Corresponsabilità, il Regolamento di Istituto, le regole per la gestione delle assemblee di classe e di Istituto - Comprendere l’importanza di “regole condivise” come base per la convivenza civile - Conoscere le caratteristiche del testo regolativo - Conoscere alcuni articoli della Costituzione

			- Comprendere l'importanza delle leggi - Conoscere i concetti di cittadinanza, democrazia, Stato, Repubblica e forme di governo - Valorizzare le differenze e rigettare atteggiamenti discriminatori/prevaricatori
II QUADRIMESTRE	PERCORSI	ARGOMENTI	COMPETENZE ATTESE
	Sviluppo sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	- Tutela e valorizzazione dei beni culturali - Rischio sismico e vulcanico - Dissesto idrogeologico	- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Promuovere atteggiamenti volti a curare e tutelare l'ambiente. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Rispettare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

3. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (1° e 2° QUADRIMESTRE)

Il modulo orientativo, di almeno 30 ore, si propone di supportare gli studenti nel realizzare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. Esso sarà gestito in modo flessibile, senza una rigida ripartizione in ore settimanali prestabilite, realizzando attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno.

Per il primo biennio potranno essere organizzati laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo.

Per il secondo biennio e il quinto anno possono essere organizzate attività che valorizzano l'orientamento come processo condiviso, reticolato, coprogettato col territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

I percorsi, gli argomenti e le competenze attese sono descritti nel relativo allegato "Modulo di orientamento formativo".

4. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI OBBLIGATORI PER ESSERE AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ESAMI DI STATO (SOGLIA DELLA SUFFICIENZA = 6/10)

COMPETENZE ATTESE (in termini di Conoscenze e Abilità)

Modulo e/o Unità Didattica (UD) di riferimento

- Utilizzare correttamente i metodi di rappresentazione del disegno ed utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.

MODULO
PROPEDEUTICO

• Saper rappresentare in proiezioni ortogonali ed in assonometria le ombre di figure piane e di solidi semplici	MODULO 1 U.D. 1
• Saper rappresentare con il metodo della prospettiva centrale e accidentale figure piane e solidi semplici	MODULO 1 U.D. 2
• Lettura delle principali opere dei Carracci e di Caravaggio	MODULO 2 U.D. 1
• Acquisire la conoscenza delle principali caratteristiche dell'arte barocca a Roma e a Torino	MODULO 2 U.D. 2
• Acquisire la conoscenza delle principali caratteristiche dell'arte rococò in Italia ed in Europa	MODULO 2 U.D. 3
• I principi fondamentali della Costituzione della repubblica italiana.	Educazione Civica
✓ Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storico-artistici esaminati ✓ Utilizzare il lessico di base della disciplina • Esporre gli eventi con un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto	MODULO 4

NOTE

1. **Ciascun docente - in relazione alle esigenze specifiche di ogni classe - può ampliare e/o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne altri, anche su indicazione degli alunni e/o dei docenti del consiglio di classe, può altresì articolare i moduli in percorsi tematici. Le eventuali integrazioni di contenuto saranno indicate nel programma finale presentato dai singoli docenti.**
2. **Nel PTOF d'Istituto sono indicate: metodologie d'insegnamento, di verifica e valutazione; le strategie di recupero e di potenziamento/valorizzazione delle eccellenze**
3. **I docenti, ove necessita, ritorneranno sugli argomenti propedeutici svolti/accennati negli anni precedenti.**