

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI DIS.E STORIA DELL'ARTE

Classe e indirizzo di studio V C LSSA a. s. 2024/25

DOCENTE : LIVOTI MARIA

LIBRO/I DI TESTO: Arte Una storia naturale e civile
Disegna subito vol 2

S. Settis,T.Montanari
Roberta Galli

MODULI: (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI: (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
Modulo propedeutico	<i>Richiami argomenti anno precedente</i>
Modulo N° 1 <i>“Il progetto d’architettura ”</i>	• <i>Architettura , spazio , progetto:</i> Cos'è l'architettura ,le strutture portanti, analizzare un 'opera di architettura
Modulo N° 2 <i>“Il Romanticismo”:</i>	• <i>Il romanticismo francese:</i> • <i>Theodore Gericault :</i> opere minori,la Zattera della Medusa • <i>Eugene Delacroix :</i> opere minori,La libertà che guida il popolo • <i>Il Romanticismo Italiano:</i> Inquadramento storico • <i>Francesco Hyez :</i> Il bacio
Modulo N° 3 <i>“La scoperta della fotografia”</i>	<i>Un nuovo modo di rappresentare la realtà</i>
Module N° 4 <i>“Il Realismo “ :</i>	• <i>Il Realismo :</i> caratteristiche generali della corrente pittorica • <i>Gustave Coubert:</i> Il funerale di Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore • <i>I Macchiaioli:</i> caratteri generali della pittura

	• Giovanni Fattori: <i>I l campo italiano sulla battaglia di Magenta,</i>
Modulo N° 5 “L’architettura del secondo ottocento”	• <i>le grandi costruzioni per le esposizioni universali , le costruzioni di Parigi, Milano, Roma e Torino</i>
Modulo N° 6 “Impressionismo”:	• Impressionismo: <i>Le caratteristiche della pittura Impressionista</i> • Manet : <i>Colazione sull’ Erba, Olympia.</i> • .Monet: <i>Le Grenouillere , Impressione ,sole nascente;</i> • Renoir: <i>La colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette.</i> • Degas:<i>La classe di danza, L'assenzio</i>
Modulo N° 7 “Postimpressionismo”:	• Vincent Van Gogh: <i>I mangiatori di patate ,I ritratti e gli autoritratti, La camera da letto, Notte stellata , Campo di grano con volo di corvi</i> • Paul Gauguin: <i>La Orana Maria, Il cristo giallo, Da dove veniamo'chi siamo'dove andiamo?</i> • Paul Cezanne : <i>Nature morte,I giocatori di carte , le grandi bagnanti</i>
Modulo N° 8 “Il 900”:	• Art Nouveau : <i>caratteristiche dello stile in Francia , Italia , il Modernismo Catalano Gaudì</i> • La secessione di Vienna: <i>Palazzo della Secessione di J.M. Olbric</i> • Gustav Klimt: <i>caratteristiche della sua pittura, Palazzo Stoclet,, La Giuditta,</i> • L’ espressionismo: <i>caratteristiche della corrente pittorica</i> • Edvard Munch: <i>Sera sulla via di karl johann , La bambina malata, La danza della vita, L'urlo</i>

- **Il cubismo** : Contesto storico e caratteristiche della pittura cubista
- **Picasso** : Il vecchio cieco e il ragazzo, La famiglia di saltimbanchi , Les demoiselles d'Avignon, La Guernica, La fase cubista
- **Il Futurismo** : contesto storico e letterario del periodo
- **Giacomo Balla** : Dinamismo di un cane al guinzaglio
- **Umberto Boccioni** : La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio
- **Henry Matisse** : Paesaggi , La gioia di vivere
- **Il Dadaismo e Surrealismo** : contesto storico e caratteristiche del movimento
- **Marcel Duchamp**:la ricerca artistica, Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q
- **Il Surrealismo** :Caratteristiche della pittura surrealista
- **Salvator Dalì** : La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassetti. antropomorfo
- **De Chirico** :Le muse inquietanti , La stazione di Monparnasse , L'enigma di un pomeriggio.
- **L'astrattismo**: caratteristiche generali del movimento pittorico
- **Piet Mondrian** : Composizione a, Composizione con rosso giallo e blu
- **L'architettura razionalista**: Nascita, caratteristiche, contesto storico
- **Walter Gropius e la Bauhaus**
- **Le Corbusier**: i principi della nuova architettura
- **Il Razionalismo in Italia**
- **Arte informale**

	• <i>La pop art, Andy Warhol</i>
Modulo di Educazione civica (elencare gli argomenti/attività svolte)	• <i>Sistemi e reti ,disegno ,progettazione e organizzazione industriale</i> • <i>Smart city, green house</i>

Barcellona P.G. li 02/05/25

Il docente della disciplina

Prof.ssa Maria Livoti