

4ª edizione

Premio Inge Feltrinelli
Raccontare il mondo, difendere i diritti
Scrivere per (r)esistere

In onore di **Inge Schönthel Feltrinelli**, della sua inesauribile curiosità, del suo ruolo di innovatrice nel mondo editoriale e del suo impegno per una cultura libera e senza muri, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli promuovono la Quarta edizione del *Premio Inge Feltrinelli. Raccontare il mondo, difendere i diritti*. Un premio rivolto a persone di genere femminile e alle nuove generazioni che si propone di guardare alla difesa dei diritti umani da quattro diverse angolature: **libri, libri Kids, inchieste e reportage, podcast**.

Scrivere per (r)esistere è il tema della quarta edizione del Premio, che si sviluppa in un presente di policrisi, uno scenario in cui la scrittura diventa strumento essenziale per leggerne le contraddizioni, per interpretarne le fratture ma anche per immaginare alternative possibili.

Le parole, le storie, le immagini sono un linguaggio di resistenza e cura, un mezzo per costruire ponti, per far emergere nuove domande di riconoscimento e nuove possibilità di convivenza. Ogni racconto è anche un atto di costruzione del futuro.

La quarta edizione del Premio si apre nell'anno in cui si celebrano gli 80 anni dalla Resistenza. Allora, come oggi, resistere passava anche dalla parola: da chi scrive per denunciare le ingiustizie, per rompere il silenzio, per proteggere la verità. "Scrivere per (r)esistere" significa raccogliere il testimone di quella stagione e attualizzarlo nelle forme dell'impegno civile, del giornalismo, della letteratura e della cultura come argine alla violenza, alla censura, all'indifferenza.

La cerimonia di premiazione della Quarta edizione si terrà martedì 24 marzo 2026, Giornata internazionale per il diritto alla verità sulle gravi violazioni dei diritti umani e per la dignità delle vittime, nonché Giornata nazionale per la promozione della lettura.

Tutti i premi indicati nel presente regolamento sono da intendersi inclusivi di eventuali tasse e oneri contributivi, che saranno interamente a carico dei premiati.

LE SEZIONI DEL PREMIO INGE FELTRINELLI

LIBRI – OPERE DI FICTION E NON FICTION

Opere di narrativa e saggistica capaci di dare voce a oppressioni, lotte per la libertà, nuove domande di tutela e aspirazione a essere pienamente se stessi. Libri in grado di portarci le storie di uomini, donne, comunità che combattono per la propria dignità, per un futuro all'altezza dei propri sogni, per un mondo più accogliente e meno ingiusto, per l'urgenza di diritti vecchi e nuovi.

LIBRI KIDS – LETTERATURA PER L'INFANZIA E LA PRIMA ADOLESCENZA

Libri capaci di stimolare gli immaginari e la consapevolezza dei diritti di bambini e bambine, nelle fasce di età 3-6 anni, 6-9 anni, 9-12 anni. Storie illustrate o narrativa che metta in evidenza nuovi concetti per leggere il mondo, la cultura dei diritti ma anche la possibilità di costruire una realtà migliore, oltre guerre, barriere e frontiere.

INCHIESTE, REPORTAGE E FOTOREPORTAGE

Inchieste giornalistiche che documentino la violazione dei diritti fondamentali della persona, restituendo luce a ciò che resta invisibile. Lavori che intrecciano narrazione scritta e reportage fotografico, ma anche lavori esclusivamente fotografici, per dare voce a chi subisce ingiustizie sistemiche, che attraversano storie dimenticate o taciute. Un giornalismo che non si limita a informare, ma che illumina, interroga e accompagna chi legge nel cuore delle fratture del nostro tempo.

PODCAST D'INCHIESTA

Idee progettuali per la realizzazione di un podcast d'inchiesta sul tema dei diritti umani selezionata attraverso una *call for proposal* aperta alle scuole secondarie di secondo grado. Da sempre le nuove generazioni, con sguardi liberi e linguaggi propri, sono capaci di trasformare l'ascolto in racconto e il racconto in responsabilità, rendendo visibili le ferite del presente e aprendo spazi per un futuro più consapevole e condiviso.

ORGANIZZAZIONE E SEDE

Premio IngeFeltrinelli

Il Premio è gestito dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e dal Gruppo Feltrinelli in collaborazione con Bookcity, AIE e Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri.

La **Segreteria** del Premio Inge Feltrinelli ha sede presso:

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Viale Pasubio, 5

20154 Milano

Tel. 02 495 8341

premioinge@feltrinelli.it

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – SEZIONE DEDICATA ALLE OPERE DI FICTION E NON FICTION

Opere ammissibili

1. In questa categoria vengono premiate opere di fiction e non fiction che mettono al centro la denuncia delle ingiustizie e la promozione dei diritti umani. In un contesto di profonde trasformazioni sociali – dall’ambiente alle questioni di genere, dal lavoro alla cittadinanza, dalla migrazione alle guerre – emergono nuove domande di riconoscimento e tutela, nuove aspirazioni a vivere pienamente la propria identità, oltre i vincoli imposti da modelli autoritari e convenzioni escludenti. La narrazione, che sia letteraria o saggistica, è uno dei mezzi più potenti per entrare in contatto con le vite degli altri, per riconoscerne i conflitti, le speranze e i desideri. Le storie ci restituiscono la complessità del nostro tempo: lo scoraggiamento e la fatica, ma anche la forza del riscatto, la spinta al cambiamento, la voce che si alza per allargare i confini dei diritti e fare spazio a chi ne è rimasto escluso.

2. Le opere devono essere redatte da persone di genere femminile di tutte le età e pubblicate per la prima volta in volume cartaceo in edizione italiana nel periodo **1° settembre 2024 – 30 settembre 2025** e regolarmente in commercio (devono riportare il codice ISBN che ne attesti la distribuzione e la commercializzazione). Nel caso di titoli stranieri tradotti e pubblicati in Italia nel periodo 1° settembre 2024 – 30 settembre 2025, la data di pubblicazione in lingua originale non dovrà essere antecedente al 1° gennaio 2022.

3. Non sono compresi i libri in vendita solo in formato ebook, né quelli la cui versione cartacea sia acquistabile solo on demand, né i libri in vendita solo attraverso siti e/o librerie online.

4. I volumi che non riportino specificata la data di stampa della prima edizione (anno e mese) non verranno presi in considerazione. Non possono concorrere raccolte di poesie.

Selezione e aggiudicazione

5. È istituito un Comitato editoriale, formato da: i soci promotori di BookCity Milano (Fondazione Umberto ed Elisabetta Mauri, Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Arnoldo Mondadori, Aie); la Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri; AIE in rappresentanza delle case editrici indipendenti.

6. Il Comitato editoriale ha il compito di supportare Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli nel diffondere la call presso le case editrici.

7. La call è aperta per le case editrici **dal 30 maggio 2025 sino al 30 settembre 2025**. Le case editrici dovranno far pervenire alla Segreteria del Premio Inge Feltrinelli: **due copie cartacee del libro** che intendono candidare e la scheda editoriale del libro candidato, **unitamente a una mail di candidatura** all’indirizzo premioinge@feltrinelli.it. Fa fede il timbro postale. I libri pervenuti dopo quella data non potranno essere ammessi al concorso. Ogni casa editrice potrà candidare un solo titolo. In aggiunta, ogni casa editrice potrà candidare un secondo libro solo se indirizzato alla sezione Kids.

8. I progetti pervenuti verranno previamente visionati da un Comitato di Selezione, composto da referenti di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità dell’iscrizione e l’osservanza del Regolamento, la coerenza al tema proposto. Il Comitato di Selezione individuerà entro il mese di dicembre 2025 le cinque opere finaliste da sottoporre alla giuria. Il giudizio del Comitato di Selezione è insindacabile.

9. A convalida dell’inserimento nella cinquina finalista, le case editrici dovranno inviare una lettera dell’autrice in cui dichiara il suo consenso alla partecipazione al premio con l’accettazione integrale del regolamento e il suo impegno a partecipare alla cerimonia di premiazione. La convalida della candidatura è subordinata alla presenza dell’autrice alla cerimonia di premiazione. Le case editrici dovranno altresì inviare alla Segreteria del Premio le copie necessarie per la giuria secondo le indicazioni che verranno fornite circa quantità e tempi della consegna. La mancata osservanza degli impegni sottoscritti e delle scadenze prefissate comporterà l’esclusione del libro dal premio.

Giuria

10. I progetti selezionati verranno sottoposti a una Giuria internazionale composta da professionisti del settore che designerà un progetto vincitore e un progetto che otterrà una menzione speciale. Le scelte della Giuria sono autonome e insindacabili e opererà senza audizione pubblica. I membri della Giuria verranno formalizzati sul sito www.premioingefeltrinelli.it/giuria il 30 giugno 2025.

11. Una giuria popolare formata da lettori e lettrici assegnerà una menzione speciale esprimendo il proprio voto a partire dal 15 Gennaio 2026 tramite una piattaforma online dedicata che sarà ospitata sul sito www.premioingefeltrinelli.it.

Premi

12. All'autrice dell'opera designata come vincitrice sarà assegnato un premio in denaro di € 5.000,00 (cinquemila/00 euro).

13. La giuria potrà anche non assegnare il Premio, a propria discrezione, ma con decisione motivata.

14. All'autrice dell'opera designata come vincitrice della menzione speciale da parte del pubblico sarà assegnato un premio in denaro di € 2.000,00 (duemila/00 euro).

Premiazioni

15. La premiazione e l'attribuzione delle menzioni speciali si terrà alla presenza della Giuria il 24 marzo 2026. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati e l'operato delle associazioni indicate attive sui temi dei lavori che si sono aggiudicati il primo posto.

16. I premi, salvo cause di forza maggiore, devono essere ritirati personalmente dalle vincitrici. In caso di mancato ritiro, verranno devoluti in beneficenza.

17. L'Editore dell'opera vincitrice si impegna a concedere a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e al Gruppo Feltrinelli l'uso a fini promozionali dell'immagine di copertina e ad apporre sull'opera vincitrice la fascetta "Premio Inge Feltrinelli, IV Edizione".

Accettazione del Bando

La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

Informativa sul trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti nel processo di candidatura al Premio saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, con sede in Viale Pasubio 5 20154 Milano, in qualità di Titolare del trattamento, secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Il trattamento dei dati è finalizzato principalmente alla possibilità per gli utenti di votare i progetti selezionati dal Comitato di Selezione e relativi al Premio Inge Feltrinelli, esprimendo il proprio voto tramite l'apposita sezione del sito www.premioingefeltrinelli.it Il tuo voto per i Diritti".

Ulteriori informazioni di dettaglio sul trattamento dei dati personali effettuato dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, nonché sui diritti esercitabili dall'interessato ex artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 2016/679, sono reperibili al seguente link: <https://fondazionefeltrinelli.it/informativa-sulla-privacy/>.

Fermo quanto sopra, al solo fine di consentire la partecipazione al Premio, l'utente sarà reindirizzato al form di login gestito da LaFeltrinelli Internet Bookshop S.r.l., con sede legale in Milano, Via Tucidide 56. I dati personali acquisiti saranno trattati da LaFeltrinelli Internet Bookshop S.r.l. in qualità di Titolare del trattamento – secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti votanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità strettamente connesse alla registrazione e successiva votazione dei progetti-libro selezionati e comunque relative al Premio Inge Feltrinelli o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. L'informativa completa è consultabile al presente link: <https://www.lafeltrinelli.it/assets/2021/11/20211104023419-informativa-privacy-feltrinelli-10-10-2021-.pdf>

Timeline

Presentazione del Premio: 16 maggio 2025;

Submission deadline: 30 maggio - 30 settembre 2025;

Shortlist: dicembre 2025;

Annuncio Vincitrice e menzione speciale: 24 marzo 2026;

Consegna del Premio: 24 marzo 2026.

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – SEZIONE DEDICATA AI LIBRI KIDS

Opere ammissibili

1. I diritti di domani si costruiscono a partire dallo sguardo delle nuove generazioni e dal modo in cui insegniamo loro a leggere il mondo. In questa categoria vengono premiate opere di letteratura per l'infanzia e la prima adolescenza che sappiano stimolare l'immaginario e la consapevolezza dei diritti nei bambini e nelle bambine, nelle fasce d'età 3-6, 6-9, 9-12 anni. Storie illustrate o testi narrativi che offrano chiavi di lettura originali e inclusive, capaci di trasmettere la cultura dei diritti e, allo stesso tempo, di aprire alla possibilità di un futuro diverso – oltre guerre, confini e disuguaglianze. Libri che accendano curiosità, spirito critico e desiderio di costruire una realtà più giusta.
2. La categoria dedicata alla Letteratura per l'infanzia e la prima adolescenza vuole promuovere e celebrare la qualità e l'originalità nella letteratura destinata ai giovani lettori. L'obiettivo è riconoscere e valorizzare autrici e illustratrici che attraverso le loro opere riescono a stimolare l'immaginazione, educare e offrire nuovi punti di vista ai bambini e agli adolescenti.
3. Le opere devono essere redatte da persone di genere femminile di tutte le età e pubblicate per la prima volta in volume cartaceo in edizione italiana nel periodo **1° settembre 2024 – 30 settembre 2025** e regolarmente in commercio (devono riportare il codice ISBN che ne attesti la distribuzione e la commercializzazione). Nel caso di titoli stranieri tradotti e pubblicati in Italia nel periodo 1° settembre 2024 – 30 settembre 2025, la data di pubblicazione in lingua originale non dovrà essere antecedente al 1° gennaio 2022.
4. Non sono compresi i libri in vendita solo in formato ebook, né quelli la cui versione cartacea sia acquistabile solo on demand, né i libri in vendita solo attraverso siti e/o librerie online.
5. I volumi che non riportino specificata la data di stampa della prima edizione (anno e mese) non verranno presi in considerazione. Non possono concorrere raccolte di poesie.

Selezione e aggiudicazione

6. È istituito un Comitato editoriale, formato dai soci promotori di BookCity Milano (Fondazione Umberto ed Elisabetta Mauri, Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Arnoldo Mondadori, Aie); la Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri; AIE in rappresentanza delle case editrici indipendenti.
7. Il Comitato editoriale ha il compito di supportare Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli nel diffondere la call presso le case editrici.
8. La call è aperta per le case editrici dal **30 maggio 2025 sino al 30 settembre 2025**. Le case editrici dovranno far pervenire alla Segreteria del Premio Inge Feltrinelli: **due copie cartacee del libro che intendono candidare** e la **scheda editoriale** del libro candidato, unitamente a una mail di candidatura all'indirizzo premioinge@feltrinelli.it. Fa fede il timbro postale. I libri pervenuti dopo quella data non potranno essere ammessi al concorso. Ogni casa editrice potrà candidare un solo titolo. In aggiunta, ogni casa editrice potrà candidare un secondo libro solo se indirizzato alla sezione Fiction-non Fiction.
9. I progetti pervenuti verranno previamente visionati da un Comitato di Selezione, composto da referenti di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità dell'iscrizione e l'osservanza del Regolamento, la coerenza al tema proposto. Il Comitato di Selezione individuerà entro il mese di dicembre 2025 le cinque opere finaliste da sottoporre alla giuria. Il giudizio del Comitato di Selezione è insindacabile.
10. A convalida dell'inserimento nella cinquina finalista, le case editrici dovranno inviare una lettera dell'autrice in cui dichiarerà il suo consenso alla partecipazione al premio con l'accettazione integrale del regolamento e il suo impegno a partecipare alla cerimonia di premiazione. La convalida della candidatura è subordinata alla presenza dell'autrice alla cerimonia di premiazione. Le case editrici dovranno altresì inviare alla Segreteria del Premio le copie necessarie per la giuria secondo le indicazioni che verranno fornite circa quantità e tempi della consegna. La mancata osservanza degli impegni sottoscritti e delle scadenze prefissate comporterà l'esclusione del libro dal premio.

Giuria

11. I progetti selezionati verranno sottoposti alla valutazione della Giuria internazionale, composta da professionisti e professioniste del settore, e alla valutazione del pubblico di lettori e lettrici (giuria popolare), che potrà votare a partire dal 15 gennaio 2026 tramite una piattaforma online dedicata accessibile dal sito www.premioingefeltrinelli.it. Le scelte della Giuria internazionale sono autonome e insindacabili e la Giuria internazionale delibererà a porte chiuse. I membri della Giuria internazionale verranno formalizzati sul sito www.ingefeltrinelli.it/giuria il 30 giugno 2025. Ciascuna giuria – la Giuria internazionale e la Giuria popolare – contribuirà al risultato finale in misura pari al 50% del punteggio complessivo. Risulterà vincitore il progetto

che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto, risultante dalla media ponderata delle preferenze espresse da entrambe le giurie.

Premi

12. All'autrice dell'opera designata come vincitrice sarà assegnato un premio in denaro di € 5.000,00 (cinquemila/00 euro).

13. La giuria potrà anche non assegnare il Premio, a propria discrezione, ma con decisione motivata.

Premiazioni

14. La premiazione e l'attribuzione delle menzioni speciali si terrà alla presenza della Giuria il 24 marzo 2026. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati e l'operato delle associazioni indicate attive sui temi dei lavori che si sono aggiudicati il primo posto.

15. I premi, salvo cause di forza maggiore, devono essere ritirati personalmente dalle vincitrici. In caso di mancato ritiro, verranno devoluti in beneficenza.

Accettazione del Bando

La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

Informativa sul trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti nel processo di candidatura al Premio saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, con sede in Viale Pasubio 5 20154 Milano, in qualità di Titolare del trattamento, secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Il trattamento dei dati è finalizzato principalmente alla possibilità per gli utenti di votare i progetti selezionati dal Comitato di Selezione e relativi al Premio Inge Feltrinelli, esprimendo il proprio voto tramite l'apposita sezione del sito www.premioingefeltrinelli.it Il tuo voto per i Diritti".

Ulteriori informazioni di dettaglio sul trattamento dei dati personali effettuato dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, nonché sui diritti esercitabili dall'interessato ex artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 2016/679, sono reperibili al seguente link: <https://fondazionefeltrinelli.it/informativa-sulla-privacy/>.

Fermo quanto sopra, al solo fine di consentire la partecipazione al Premio, l'utente sarà reindirizzato al form di login gestito da LaFeltrinelli Internet Bookshop S.r.l., con sede legale in Milano, Via Tucidide 56. I dati personali acquisiti saranno trattati da LaFeltrinelli Internet Bookshop S.r.l. in qualità di Titolare del trattamento – secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti votanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità strettamente connesse alla registrazione e successiva votazione dei progetti-libro selezionati e comunque relative al Premio Inge Feltrinelli o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. L'informativa completa è consultabile al presente link : <https://www.lafeltrinelli.it/assets/2021/11/20211104023419-informativa-privacy-feltrinelli-10-10-2021-.pdf>

Timeline

Presentazione del Premio: 16 maggio 2025;

Submission deadline: 30 maggio - 30 settembre 2025;

Shortlist: dicembre 2025;

Annuncio Vincitrice: 24 marzo 2026;

Consegna del Premio: 24 marzo 2026.

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – SEZIONE INCHIESTE, REPORTAGE E FOTOREPORTAGE

Opere ammissibili

1. In questa categoria vengono premiate lavori di taglio giornalistico e documentario in forma mista (scrittura e fotografia), che mettano al centro la denuncia dei soprusi e la difesa dei diritti della persona, promuovendo il valore inalienabile della libertà e del diritto a una vita dignitosa per ogni essere umano. Una lunga storia fatta di battaglie sociali, conquiste civili e riconoscimenti giuridici fa dei “diritti della persona” il cardine imprescindibile su cui costruire una convivenza fondata su pace, libertà e giustizia. Nonostante gli impegni della comunità internazionale, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani continua a rappresentare una bussola ideale a fronte di sistematiche violazioni. Gran parte degli abusi e dei soprusi non fende la soglia della nostra attenzione e molte di queste ingiustizie restano sconosciute e spesso impunte. Il lavoro di inchiesta di giornalisti e reporter è, da un lato, un atto irrinunciabile di documentazione e denuncia, dall’altro, un’occasione preziosa per portare alla luce storie, vissuti, volti a cui restituire umanità e dignità.
2. Le opere devono essere redatte da giornaliste di genere femminile di tutte le età e le nazionalità; le opere devono essere inedite in Italia o parzialmente pubblicate in italiano.
3. L’iscrizione all’albo dei giornalisti non costituisce requisito di partecipazione.
4. Il lavoro di inchiesta e reporting documentario in forma mista (scrittura e fotografia) per qualificarsi dovrà essere stato prodotto entro 18 mesi dalla data di premiazione (24 marzo 2026). Il lavoro di inchiesta e reporting in forma mista deve corrispondere a una lunghezza minima di 15.000 battute spazi inclusi e contare un minimo di 3 fotografie. La candidata, non necessariamente autrice degli scatti fotografici, deve avere il copyright o una liberatoria per l’utilizzo delle immagini in vista della traduzione e pubblicazione del lavoro a cura di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.
5. Viene istituita una menzione speciale dedicata alla fotografia e al fotogiornalismo, assegnata a discrezione della Giuria internazionale. Il lavoro di fotoreportage deve essere scattato da giornaliste di genere femminile di tutte le età e le nazionalità; i fotoreportage devono essere inediti in Italia o parzialmente pubblicati in Italia.
6. Il lavoro di fotoreportage, per qualificarsi alla menzione speciale, deve presentare un minimo di 10 fotografie e deve essere stato scattato entro 18 mesi dalla data di premiazione (24 marzo 2026). La candidata, autrice di tutti gli scatti fotografici, deve avere il copyright o una liberatoria per l’utilizzo delle immagini in vista della traduzione e pubblicazione del lavoro a cura di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

Selezione e aggiudicazione

5. È istituito un Comitato Giornalistico, composto da giornaliste/i di chiara fama appartenenti a collettivi e testate indipendenti di riferimento, nel panorama italiano, per quanto riguarda il giornalismo d’inchiesta. Il Comitato Giornalistico per la 4^a edizione verrà annunciato sul sito www.premioingefeltrinelli.it entro il 30 giugno 2025.
6. Il Comitato Giornalistico ha il compito di segnalare a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli lavori che ritengano meritevoli e in linea con i criteri indicati nel presente regolamento. Ogni membro del Comitato Giornalistico avrà il compito di segnalare tre (3) lavori di fotogiornalismo e un (1) lavoro per la menzione speciale fotoreportage.
7. I membri del Comitato Giornalistico dovranno far pervenire i lavori selezionati alla Segreteria del Premio Inge Feltrinelli entro il 30 settembre 2025.
8. Eventuali autocandidature verranno sottoposte al Comitato Giornalistico, che ne vaglierà la qualità, la regolarità e l’osservanza del regolamento.
9. I progetti pervenuti verranno previamente visionati da un Comitato di Selezione, composto da referenti di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità dell’iscrizione e l’osservanza del Regolamento, la coerenza al tema proposto. Il Comitato di Selezione individuerà entro il mese di dicembre 2025 le cinque opere finaliste da sottoporre alla giuria. Il giudizio del Comitato di Selezione è insindacabile.
10. Il Comitato di Selezione invierà alla Segreteria del Premio in copia digitale la rosa dei 5 reportage (comprendente, in un unico file, la parte testuale e quella fotografica di ogni elaborato), **entro e non oltre il mese di dicembre 2025**.
11. A convalida della candidatura la giornalista dovrà inviare una lettera in cui dichiarerà di disporre dei diritti di proprietà intellettuale o di adeguata liberatoria per la traduzione/ pubblicazione in Italia del lavoro comprensivo delle fotografie da parte di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; il suo consenso alla partecipazione al premio con l’accettazione integrale del regolamento; il suo impegno a partecipare alla cerimonia di premiazione e l’impegno a concedere a Fondazione Giangiacomo Feltrinelli il **diritto non**

esclusivo all'utilizzo delle immagini, per la pubblicazione, diffusione e comunicazione sui diversi media e canali, online e offline. Le foto premiate entreranno a far parte dell'archivio della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. La mancata osservanza degli impegni sottoscritti e delle scadenze prefissate comporterà l'esclusione del lavoro dal concorso.

Giuria

12. I progetti selezionati verranno sottoposti a una Giuria internazionale composta da professionisti del settore che designerà un progetto vincitore e un progetto che otterrà la menzione speciale. Le scelte della Giuria sono autonome e insindacabili e opererà senza audizione pubblica. I membri della Giuria verranno ufficializzati sul sito www.ingefeltrinelli.it/giuria entro il 30 giugno 2025.

Premi

13. Alla giornalista del lavoro designato come vincitore sarà assegnato un premio in denaro di € 5.000,00 (cinquemila/00 euro). Il lavoro premiato verrà pubblicato in italiano da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli in formato cartaceo e digitale.

14. La giornalista vincitrice del primo premio è invitata a prendere parte al Comitato Giornalistico del Premio per l'edizione successiva, su base facoltativa.

15. Al lavoro ritenuto dalla Giuria di rilevante importanza nel campo del fotoreportage verrà conferita la menzione speciale. Alla giornalista dell'opera designata come vincitrice della menzione speciale sarà assegnato un premio in denaro di € 2.000,00 (duemila/00 euro).

16. La giuria potrà anche non assegnare il Premio e/o la menzione speciale, a propria discrezione, ma con decisione motivata.

Premiazioni

17. La premiazione e l'attribuzione della menzione speciale si terrà alla presenza della giuria il 24 marzo 2026. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati e l'operato delle associazioni indicate attive sui temi dei lavori che si sono aggiudicati il primo posto.

18. I premi, salvo cause di forza maggiore, devono essere ritirati personalmente dalle vincitrici. In caso di mancato ritiro, verranno devoluti in beneficenza.

Accettazione del Bando e trattamento dei dati personali

La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

I dati personali acquisiti saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli – quale Titolare del trattamento - secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Timeline

Presentazione del Premio: 16 maggio 2025;

Submission deadline: 30 maggio - 30 settembre 2025;

Shortlist: dicembre 2025;

Annuncio vincitrice e menzione speciale: 24 marzo 2026;

Consegna del Premio: 24 marzo 2026.

REGOLAMENTO DEL PREMIO INGE FELTRINELLI – IDEE PROGETTUALI PER LO SVILUPPO DI PODCAST D'INCHIESTA

1. In questa categoria vengono premiate idee progettuali candidate da classi delle **scuole secondarie di II grado italiane** per la realizzazione di inchieste podcast che raccontino le pratiche collettive e di difesa dei diritti umani su scala prevalentemente locale.

Sono spesso le ragazze e i ragazzi a mettersi in gioco per guidare il cambiamento: il loro sguardo esorta tutti noi a non assuefarci alle offese, la loro intraprendenza scorge spazi di possibilità oltre il nostro disincanto, le loro esperienze sono il termometro di un confronto democratico che ha bisogno di nuovi anticorpi. Perché i **diritti esistono se esercitati e messi in pratica**, se possono essere usati come pioli per spingersi verso una società migliore, verso una democrazia più partecipata, verso un futuro di autentiche ed eque opportunità.

2. Le classi partecipanti dovranno presentare **un'idea progettuale** per la realizzazione di una breve serie di podcast (minimo 3 episodi) che metta al centro la tutela dei diritti da difendere e promuovere con l'obiettivo di raccontare tematiche complesse – come quelle dei diritti umani – attraverso la parola, le voci e i suoni, utilizzando un linguaggio semplice e immediato, senza rinunciare all'approfondimento.

Call for proposal

3. Le idee progettuali devono essere presentate attraverso l'invio via e-mail all'indirizzo premioinge@feltrinelli.it della **scheda progetto** messa a disposizione dal Premio Inge Feltrinelli. La scheda progettuale deve essere firmata dal docente di riferimento e inviata entro il 20 novembre 2025.

4. Le idee progettuali pervenute verranno visionate da referenti della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e del Gruppo Feltrinelli al fine di verificare oltre la regolarità della documentazione presentata la coerenza al tema proposto.

5. Entro il mese di dicembre 2025 i referenti della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e del Gruppo Feltrinelli selezioneranno cinque proposte progettuali finaliste da sottoporre alla giuria.

6. L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito dedicato al Premio Inge Feltrinelli www.premioingefeltrinelli.it

Giuria

7. I progetti selezionati verranno sottoposti a una Giuria internazionale composta da professionisti del settore che designerà l'idea progettuale vincitrice. Le scelte della Giuria sono autonome e insindacabili ed opererà senza audizione pubblica. I membri della Giuria verranno ufficializzati sul sito www.ingefeltrinelli.it/giuria entro il 30 giugno 2025.

Premi

8. **La classe vincitrice** riceverà un kit per la produzione di podcast (microfono USB, cuffie, registratore) e verrà accompagnata nei mesi da aprile 2026 a settembre 2026 alla realizzazione del progetto attraverso:

- un incontro on-line con esperto di diritti umani per approfondire i temi correlati alla call e alle proposte progettuali;
- due incontri online con un podcaster per imparare a costruire una narrazione efficace, strategie di scrittura, scelta della voce e dei suoni per la realizzazione.

9. Il podcast prodotto dalla classe vincitrice verrà pubblicato sul sito di Scuola di Cittadinanza Europea.

10. Le classi classificate nella cinquina riceveranno un attestato di partecipazione.

Premiazioni

11. Il nome della classe vincitrice verrà pubblicato sul sito dedicato al Premio, su quello Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e sul sito di Scuola di Cittadinanza Europea.

12. La premiazione si terrà alla presenza della giuria il 24 marzo 2026. L'evento sarà l'occasione per raccontare i lavori premiati e si svolgerà presso la sede della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli a Milano.

13. Il premio, salvo cause di forza maggiore, deve essere ritirato personalmente dal vincitore e in particolare da un docente e una studentessa/uno studente rappresentante della classe vincitrice.

Accettazione del Bando e trattamento dei dati personali

14. La partecipazione al Premio implica l'integrale accettazione del regolamento. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sulla pagina www.premioingefeltrinelli.it.

I dati personali acquisiti saranno trattati da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli – quale Titolare del trattamento – secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei partecipanti nel

rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge.

Timeline

Presentazione del Premio: 16 maggio 2025;

Submission deadline: 30 maggio-20 novembre 2025;

Shortlist: dicembre 2025;

Annuncio classe vincitrice: 24 marzo 2026;

Consegna del Premio: 24 marzo 2026.